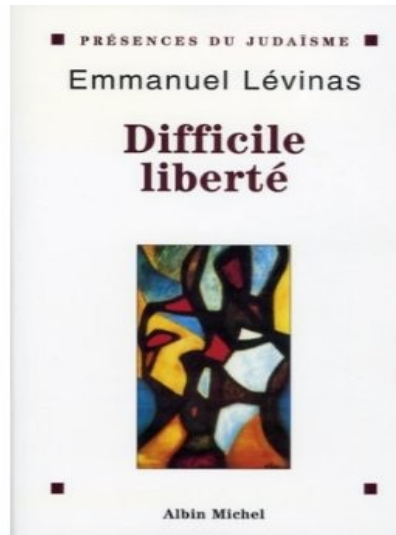


**Congrès International / International conference**  
**"Lectures de *Difficile liberté* / Readings of *Difficult Freedom*"**

**4-9 JUILLET 2010 | TOULOUSE, FRANCE**  
**UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL**  
**ET THEATRE GARONNE**



\* \*

*Organisé à l'initiative de / At the initiative of :*

Société internationale de Recherches Emmanuel Levinas (SIREL, Paris),  
North American Levinas Society (North America)

*En partenariat avec / Partners :*

Association Europhilosophie (Toulouse), Université de Toulouse le Mirail

Alliance Israélite Universelle<sup>1</sup> (Paris), Fond Social Juif Unifié (Paris),

Association Hebraïca (Toulouse),

Association Franco-Polonaise pour la Promotion de la Culture Juive (Toulouse),

Levinas Ethical Legacy Foundation (New York), Menorah (Paris), Mémorial de la Shoah (Paris)

*Partenariats presse / Media:*

Philosophie Magazine, L'Arche, RCJ

\* \*

*Comité d'organisation/ Organisation committee :*

Flora Bastiani (Toulouse), Jean-Christophe Goddard (Toulouse), David Hansel (Paris),

Marie-Anne Lescourret (Paris), Sandor Goodhart (USA),

Isy Morgensztern (Paris, Toulouse), Maurice Lugassi (Toulouse),

Sol Neely (USA), Michael Paradiso-Michau (USA),

Ephraïm Teitelbaum (Toulouse), David Uhrig (France)

*Comité scientifique / Scientific committee:*

Corinne Enaudeau (France), Robert Gibbs (Canada), Jim Hatley (USA),

Eric Hoppenot (France), Claire Katz (USA), Dan Kline (USA),

Sophie Nordmann (France), Monica Osborne (USA), Diane Perpich (USA),

Jean-Francois Rey (France), Jean-Michel Salanskis (France),

**FRANÇOISE SCHWAB (FRANCE)**

---

1. A l'occasion du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'AIU / At the occasion of the 150 anniversary of AIU

Paru en 1963, réédité en 1976, *Difficile Liberté, Essais sur le judaïsme* est apparemment l'ouvrage le plus accessible de Levinas et une excellente introduction à son œuvre. Ces textes publiés dans de nombreuses revues (*L'Arche, Information juive, Esprit, Évidences*, etc.) sont un miroir de la société, de la culture et de la philosophie de la France des années 1950-1970. Bien que liés à la période dans laquelle ils s'inscrivent (fin de la Seconde Guerre mondiale, découverte de l'horreur des camps, stalinisme, création de l'État d'Israël) ces articles ne se réduisent nullement à être des écrits de circonstance.

Dans *Difficile Liberté*, Levinas s'efforce de concevoir le judaïsme après la Shoah, d'envisager les conditions et la nécessité d'une réflexion et d'un enseignement juifs, dans un dialogue réel mais critique avec une société moderne. Dans ces chemins de pensée, on croise fréquemment des écrivains et des philosophes qui accompagnent Levinas : Claudel, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin et Rosenzweig, mais plus encore les textes saints, la Bible et les paroles des Maîtres d'Israël dont Levinas ne cesse d'exiger l'étude. La *modernité* de Levinas serait-elle, paradoxalement, l'injonction adressée aux Juifs d'un retour aux vieux « traités vermoulus » (« le Juif du Talmud doit prendre le pas sur le Juif des Psaumes ») ? L'écriture de ces articles nous surprend encore ; écriture vive, ramassée, synthétique, aux accents parfois lyriques, Levinas usa rarement d'une telle écriture, aussi violente, polémique, alliant conviction et stupéfaction. Et il n'est pas vain de se demander si la clef même de l'unité de l'œuvre de Levinas - le lien entre sa dimension philosophique et sa dimension spécifiquement juive - n'est pas à chercher dans *Difficile Liberté*.

Au-delà du nécessaire questionnement du titre de l'œuvre (emprunté aux derniers mots de l'article « Éducation et Prière »), l'objectif de ce colloque est non seulement de réinscrire les textes de *Difficile Liberté* dans leur contexte historique, philosophique, et dans le cadre de l'évolution de la pensée de Levinas, mais plus encore, de les entendre à nouveau dans l'étonnement et le questionnement qu'ils suscitent encore aujourd'hui. On proposera des lectures synchroniques ou diachroniques qui susciteront des mises en perspective des articles de *Difficile Liberté* avec d'autres œuvres de Levinas, on pourra notamment envisager des problématiques portant sur : **la phénoménologie, l'éthique, la Shoah, Israël, les lectures talmudiques, la conception levinassienne de la science et de la technique, le rapport de Levinas à Heidegger, à Rosenzweig, à Bergson, sa relation avec les philosophes et écrivains français, le rapport de Levinas au christianisme, Levinas éducateur, etc.**

First published in 1963, with a second edition in 1976, *Difficile Liberté, Essais sur le judaïsme* is considered Levinas' most accessible book and an excellent introduction to his work. This collection of essays, which appeared in a variety of journals (*L'Arche, Information juive, L'esprit, Evidences*, etc.) reflects the society, culture and philosophy of France from the 1950s to the 1970s. While closely linked to this era (end of World War II, the discovery of the horror of the concentration camps, Stalinism, the founding of the State of Israel) *Difficile Liberté* is by no means a collection of circumstantial writings.

In *Difficile Liberté* Levinas defines post-Holocaust Judaism, and sets out the requirements and need for Jewish thought and education in an authentic but critical dialogue with modern society. These considerations are frequently interspersed with references to writers and thinkers who influenced Levinas such as Claudel, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin and Rosenzweig, but more often to sacred texts, the Bible and the words of the Sages of Israel which Levinas continually emphasized the need to study. Does Levinas' *modernity* paradoxically lie in his appeal to Jews to return to these old "worm-eaten tractates" ("the Jew of the Talmud should take precedence over the Jew of the Psalms")? These articles are still innovative, sharp, concise and overarching; the style is sometimes lyrical – Levinas rarely wrote in such a strident, argumentative way, blending conviction and stupefaction. The key to what unites Levinas' work – the link between his philosophical writings and his specifically Jewish dimension – may just be found in *Difficile Liberté*.

Beyond the obligatory analysis of the title (taken from the last few words of the article "Education and Prayer") this conference aims not only to place the essays in *Difficult Freedom* in their historical context and within the trajectory of Levinas' thought, but more importantly to examine them afresh – with the wonderment and questions they still elicit today. Diachronic and synchronic analyses of the articles in *Difficile Liberté* will help situate them with respect to Levinas' other works. Issues such as the following could be explored: **Phenomenology, ethics, the Holocaust, Israel, the Talmudic Readings, Levinas' views of science and technology, his relationship to Heidegger, Rosenzweig, Bergson, French philosophers and writers, Levinas' relationship to Christianity, Levinas the educator, etc...**

## Preliminary Program / Programme Préliminaire (March 15, 2010)

### Sunday, July 4 / Dimanche 4 Juillet - Théâtre Garonne

14:00-17:00      *Registration/ Enregistrement*

17:00-19:00      Opening / Ouverture (I)

Greetings/ Mots d'accueil

Video : Interview with Levinas by Josy Eisenberg at the occasion of the publication of the second edition of *Difficult Freedom* (8 mn, To be confirmed)

Jan Sokol :                      L'éthique de l'héritier

Martin Matustik :              The Difficulty of the Unforgivable

19:00 - 20:30      *Break / Pause*

20:30 - 22:15      Opening / Ouverture (II) :

Georges Hansel :              Solitude d'Israel et universalité morale  
-Commentaire talmudique

Jacques Assaraf :              TBA

Video : Levinas with Enio students - 80<sup>th</sup> anniversary of Levinas (22mn)

### Monday, July 5 / Lundi 5 Juillet - Université Toulouse le Mirail

Parallel sessions / séances parallèles

19:00                      Welcome cocktail at the City Hall (Salle des Illustres) offered by the Mayor of Toulouse - M. Pierre Cohen. (Speakers only / Pour les orateurs)

### Tuesday, July 6 / Mardi 6 Juillet - Université Toulouse le Mirail

Parallel sessions / séances parallèles

### Wednesday, July 7 (morning) / Mercredi 7 Juillet (matin)- Université Toulouse le Mirail

Parallel sessions / séances parallèles

**Wednesday, July 7 (Afternoon) / Mercredi 7 Juillet (après-midi): Théâtre Garonne**

14:00-15:45 : *Edith Wyschogrod Memorial Panel*

Eliott Wolfson : Echo of the Otherwise: Erotics Transcendence and Overcoming Theolatrty in Levinas and Wyschogrod

Martin Kavka : Should Levinasians Also Be Hegelians? The Promise Of Edith Wyschogrod's Saintliness

Moderator : Robert Gibbs

15:45-16:15 : *Coffee break/ Pause café*

16:15 -18:00 : Ari Simhon : *Lecture Raïssa et Emmanuel Levinas : Levinas, Hegel, les Juifs*

Jean-François Rey : Le « sens de l'histoire » dans *Difficile Liberté*

**Wednesday, July 7 (evening) / Mercredi 7 Juillet (soirée): Institut Catholique**

20:30 -22:15 Francesco Paolo Ciglia : Entre théophanie éthique et théophanie historique. Emmanuel Levinas interprète du christianisme

Shalom Rosenberg : TBA

**Thursday, July 8 / Jeudi 8 Juillet : Théâtre Garonne**

9:00 -10:45 Adam Zachary Newton : "From a conversation overheard in the Underground": Anecdote, Story, and Aggada in *Difficult Freedom*

Edvard Kovac : La responsabilité prophétique de Levinas et la littérature Russe

10:45-11:15 *Coffee break / Pause café*

11:15-13:00 Rudi Visker : The letter and the soil. Why humanity is not a forest.

Zeev Harvey : What is *Difficult Freedom*

13:00-14:30      *Lunch break / Pause déjeuner*

14:30-16:15      Claire Katz :                      Levinas, Education, and the Political  
                          David Banon :                      TBA

16:15-16:45      *Coffee break*

16:45- 18:30      Eric Marty :                      Levinas, Claudel, et la Shoah  
                          Marie-Anne Lescourret :      Levinas Claudel : la rencontre  
    impossible

20:30                      *Banquet - Espace du Judaïsme - Salle Jérusalem*  
    *(Registration required / sur inscription)*

**Friday, July 9 / Vendredi 9 Juillet : Théâtre Garonne**

9:00 - 10:45      Frédéric Worms :                      Le visage de la philosophie française du XX<sup>e</sup>  
    siècle dans *Difficile liberté*

                         Eric Hoppenot :                      Traces d'une lecture (Maurice  
    Blanchot lecteur de *Difficile liberté*)

10:45-11:15      *Coffee break*

11:15 - 13:15      Seán Hand :                      Taking Liberties: re-situating *Difficile liberté*  
                          Jean-Michel Salanskis :      *Difficile liberté: un nouveau monde*  
                          Closing remarks