

COLLOQUE INTERNATIONAL  
SUR L'ŒUVRE DE

EMMANUEL LEVINAS

Lectures de

DIFFICILE  
LIBERTÉ

4-9 juillet 2010 | Toulouse

« Lectures de Difficile Liberté »

est le plus grand colloque international  
consacré à ce jour à l'œuvre  
d'Emmanuel Levinas, l'un des philosophes  
majeurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Plus de 160 intervenants venus de 42 pays  
discuteront pendant une semaine  
les multiples aspects de cette œuvre :  
la phénoménologie, l'éthique et  
la politique, le judaïsme et le Talmud,  
l'éducation, le rapport de Levinas  
à la littérature, à l'art, au christianisme,  
à Husserl, Heidegger, Bergson,  
Rosenzweig, Blanchot, Jankélévitch,  
Sartre, Lyotard...

Programme et inscriptions :

[www.sirel-levinas.org](http://www.sirel-levinas.org)



# UNE SEMAINE DE LA PHILOSOPHIE

La pensée d'Emmanuel Levinas s'est installée au cœur des réflexions de notre temps comme pensée du retour à l'éthique et à sa relation avec la rationalité et le politique.

Des intellectuels dissidents tels que Vaclav Havel et Jorge Semprun ont témoigné de leur affinité avec cette pensée et de l'inspiration qu'ils y ont puisée. La philosophie de Levinas et les questions qu'elle soulève concernent ainsi le plus grand nombre.

## Dimanche 4 juillet

LA JOURNÉE SE DÉROULERA  
EXCLUSIVEMENT AU THÉÂTRE GARONNE

- **14h30-16h30**  
Projection de *Emmanuel Levinas, Entretien avec François Poirié* (1988, 2 x 52', réalisation : Pierre-André Boutang).
- **17h00-19h00**  
Séance d'ouverture (première partie) avec Jo Toledano (France), Jan Sokol (République Tchèque) et Martin Matustik (USA), et une interview d'Emmanuel Levinas par Josy Eisenberg diffusée à la télévision à l'occasion de la parution de la deuxième édition de *Difficile Liberté* (1976).
- **20h30-22h15**  
Séance d'ouverture (deuxième partie) avec Georges Hansel (France), Jacques Asseraf (France) et Ariel Wizman (France) et un court film tourné en 1987 à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire d'Emmanuel Levinas où il s'adresse à ses anciens élèves.

L'ouverture du programme aura lieu le 4 juillet de 17h00 à 22h15 au Théâtre Garonne. Le colloque comportera des séances en ateliers qui se tiendront lundi 5, mardi 6 et le matin du mercredi 7 juillet à l'Université de Toulouse-Le Mirail. Les séances plénières du colloque auront lieu le mercredi 7 après-midi, le jeudi 8 et le matin du vendredi 9 juillet au Théâtre Garonne. L'Institut Catholique de Toulouse accueillera une soirée plénière exceptionnelle le mercredi 7 juillet.

Les interventions au colloque couvriront tous les aspects de l'œuvre d'Emmanuel Levinas. Elles porteront sur la phénoménologie, la pensée juive et le Talmud, l'éthique, l'altérité, le féminin, la liberté, la justice, le langage, l'art, la littérature, le pardon, la science et la technique, le politique, le christianisme, la Shoah, l'éducation, le messianisme, l'État d'Israël, ainsi que les relations de la pensée d'Emmanuel Levinas avec celles de Søren Kierkegaard, Franz Rosenzweig, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Léon Brunschvig, Henri Bergson, G. W. F. Hegel, Emmanuel Kant, Simone Weil.

Le Théâtre Garonne en association avec la Délégation INA-Pyrénées et la Cinémathèque de Toulouse proposeront tout au long de la semaine des projections de films, des conférences et des débats qui reprendront et élargiront le propos du colloque (entrée libre). La Librairie Ombres Blanches accueillera cinq rencontres consacrées à une rétrospective de l'ensemble de l'œuvre de Levinas sous le titre « L'itinéraire de pensée d'Emmanuel Levinas » (entrée libre). Les projections et les débats autour des films seront animés par Isy Morgensztern.

## Mardi 6 juillet

- **9h00-18h00**  
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL  
Conférences en ateliers.
- **13h15**  
LIBRAIRIE ÉTUDES (CAMPUS DE L'UTM)  
Présentation par Jacques Fijalkow de son livre *Transmettre la Shoah, dans la famille, à l'école, dans la cité* (Éditions de Paris, 2009).
- **18h30-20h00**  
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES  
1945-1961 : *De l'Existence à l'Existant ; Le Temps et l'Autre* avec Salomon Malka (France) et David Banon (France).
- **20h30-22h30**  
THÉÂTRE GARONNE  
Projection de *Benny Lévy : La révolution impossible* (2008, 104', réalisation : Isy Morgensztern), suivie d'un débat avec Claude Birman, compagnon de route de Benny Lévy (France).

## Lundi 5 juillet

- **9h00-18h00**  
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL  
Conférences en ateliers.
- **18h30-20h00**  
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES  
Les années d'avant-guerre : *De l'évasion ; Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme* avec Joëlle Hansel (Israël) et Eric Hoppenot (France).
- **20h30**  
THÉÂTRE GARONNE  
Projection de *Mark Rothko, 1903-1970, un humaniste abstrait* (2003, 50', réalisation : Isy Morgensztern), suivie d'un débat avec Christopher Rothko, fils du peintre (USA) et Marie-Anne Lescourret (France).

## Mercredi 7 juillet

- **9h00-12h30**  
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE-LE MIRAIL  
Conférences en ateliers.
- **14h30-15h45**  
THÉÂTRE GARONNE  
Emmanuel Levinas et  
G. W. F. Hegel avec Ari Simhon  
(France) et Jean-François Rey  
(France).
- **16h15-18h30**  
THÉÂTRE GARONNE  
Hommage à Edith Wyschogrod  
(1930-2009), introductrice de la  
philosophie d'Emmanuel Levi-  
nas aux USA, avec Elliot Wolfson  
(USA) et Martin Kavka (USA).
- **17h00-18h00**  
THÉÂTRE GARONNE  
Projection de *Question  
d'oreille, Vladimir Jankélévitch,  
un philosophe de la musique*  
(1999, 52', réalisation :  
Anne Imbert). Présentation  
par Françoise Schwab,  
historienne.
- **18h30-20h00**  
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES  
1961-1974 : *Difficile liberté*  
et *Totalité et Infini* avec  
Jean-François Rey (France)  
et Ari Simhon (France).
- **20h30-22h15**  
INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE  
Emmanuel Levinas et la théo-  
logie avec Francesco Paolo  
Ciglia (Italie) et Richard  
Sugarman (USA).

## Jeudi 8 juillet

- **9h00-10h45**  
THÉÂTRE GARONNE  
Emmanuel Levinas et la pensée  
prophétique avec Adam Zachary  
Newton (USA) et Edvard Kovac  
(Slovénie).
- **11h15-13h00**  
THÉÂTRE GARONNE  
Liberté et Humanisme  
avec Rudi Visker (Belgique)  
et Zeev Harvey (Israël).
- **13h15-14h10**  
THÉÂTRE GARONNE  
Projection de : *Henri Bergson.  
Les idées et les hommes* (1978,  
52', réalisation : Nat Lilenstein).
- **14h30-16h15**  
THÉÂTRE GARONNE  
Emmanuel Levinas et  
l'éducation avec Claire Katz  
(USA) et David Banon (France).
- **16h45-18h30**  
THÉÂTRE GARONNE  
Emmanuel Levinas  
et le christianisme avec  
Marie-Anne Lescourret (France)  
et David Brézis (France).
- **18h30-20h00**  
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES  
1975-1990 : *Autrement qu'être  
ou au-delà de l'essence* ;  
« *Dieu et la philosophie* » avec  
Jean-Michel Salanskis (France)  
et Georges Hansel (France).
- **22h30**  
CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE  
Projection du film *Les Temps  
modernes* de Charlie Chaplin.  
Séance introduite par David  
Hansel.

Jeudi 8 Juillet à 20h30,  
à l'ESPACE DU JUDAÏSME,  
aura lieu un dîner festif  
en présence de Thérèse  
Goldstein, collaboratrice  
d'Emmanuel Levinas  
(uniquement sur inscription)

## Vendredi 9 juillet

- **9h00-10h45**  
THÉÂTRE GARONNE  
Levinas et la philosophie  
française avec Frédéric Worms  
(France) et Eric Hoppenot  
(France).
- **11h15-13h15**  
THÉÂTRE GARONNE  
Réceptions de *Difficile Liberté*  
avec Seàn Hand (Grande-  
Bretagne) et Jean-Michel  
Salanskis (France).
- **18h30-20h00**  
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES  
Actualité de Levinas avec  
Marie-Anne Lescourret (France)  
et Gilles Hanus (France).

Lectures de

# DIFFICILE LIBERTÉ

*Auteur de l'une des grandes philosophies du xx<sup>e</sup> siècle, Emmanuel Levinas et son œuvre rayonnent bien au-delà des cercles de spécialistes. Paru en 1963, réédité en 1976, Difficile Liberté, est l'un des ouvrages les plus accessibles d'Emmanuel Levinas et une excellente introduction à son œuvre. Les textes rassemblés dans ce recueil sont un miroir de la société, de la culture et de la philosophie de la France des années 1950-1970. Bien que liés à la période dans laquelle ils s'inscrivent (fin de la Seconde Guerre mondiale, découverte de l'horreur des camps, stalinisme, création de l'État d'Israël), ces articles ne se réduisent nullement à être des écrits de circonstance.*

*Dans Difficile Liberté, on croise fréquemment les écrivains et les philosophes qui accompagnent Levinas : Claudel, Husserl, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin et Rosenzweig, la Bible et les textes de la tradition juive. Le style de cet ouvrage nous surprend encore ; écriture vive, ramassée, synthétique, aux accents parfois lyriques, Levinas usa rarement d'une telle écriture, aussi virulente, polémique, alliant conviction et stupéfaction. Et il est bien possible que la clef même de l'unité de l'œuvre d'Emmanuel Levinas soit à chercher dans Difficile Liberté.*

*L'objectif de ce colloque est non seulement de réinscrire les textes de Difficile Liberté dans leur contexte historique, philosophique, et dans l'évolution de la pensée d'Emmanuel Levinas, mais plus encore de les entendre à nouveau dans l'étonnement et le questionnement qu'ils suscitent encore aujourd'hui.*

## Organisé à l'initiative de :

- Société internationale de Recherches Emmanuel Levinas (France)
- North American Levinas Society (Amérique du Nord)

## Comité d'organisation :

- Flora Bastiani (France)
- Jean-Christophe Goddard (France)
- Sandor Goodhart (USA)
- David Hansel (France)
- Éric Hoppenot (France)
- Marie-Anne Lescourret (France)
- Isy Morgensztern (France)
- Sol Neely (USA)
- Michael Paradiso-Michau (USA)
- Ephraïm Teitelbaum (France)
- David Uhrig (France)

## Comité scientifique :

- Corinne Énaudeau (France)
- Robert Gibbs (Canada)
- Jim Hatley (USA)
- Claire Katz (USA)
- Dan Kline (USA)
- Sophie Nordmann (France)
- Monica Osborne (USA)
- Diane Perpich (USA)
- Jean-François Rey (France)
- Jean-Michel Salanskis (France)
- Françoise Schwab (France)

## En partenariat avec :

- Association Europhilosophie
- Université de Toulouse-Mirail
- Théâtre Garonne
- Institut Catholique de Toulouse
- Librairie Ombres Blanches
- Cinémathèque de Toulouse
- Alliance Israélite Universelle
- Association Menorah
- Fond Social Juif Unifié
- Bnai Brith (Loge Hannah Szenes)
- Mémorial de la Shoah
- Association Hebraïca
- Association Franco-Polonaise pour la Promotion de la Culture juive

## Partenariats presse et media :

*Libération, Philosophie Magazine, Akadem, L'Arche, INA, RCJ*

## Avec le soutien de :

- Mairie de Toulouse
- Région Midi-Pyrénées
- Conseil général de Haute-Garonne
- DRAC Midi-Pyrénées
- Fondation pour la Mémoire de la Shoah
- Délégation générale à la langue française et aux langues de France
- Consulat général de Pologne à Lyon

SIREL

UNIVERSITÉ  
DE TOULOUSE  
LE MIRAIL

théâtre garonne.com

OMBRES  
BLANCHES

La Cinémathèque de Toulouse

North American  
Levinas Society

INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE TOULOUSE

AIU  
Alliance  
150 ans

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES

MAIRIE DE  
TOULOUSE

RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES

HAUTE  
GARONNE

ACIT  
Association Culturelle  
Israélite de Toulouse

Fondation  
pour la  
Mémoire  
de la  
Shoah

Fonds  
Social  
Juif  
Unifié

Consulat Général  
de Pologne à Lyon

Libération

philosophie  
MAGAZINE

l'arche

akadem

ina

RCJ

Albin Michel