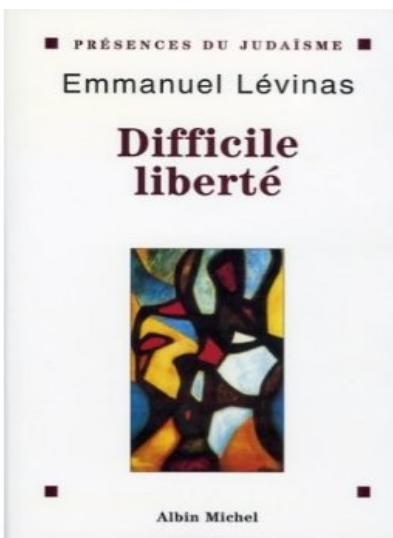


Congrès International / International conference
"Lectures de *Difficile liberté* / Readings of *Difficult Freedom*"
4-9 JUILLET 2010 | TOULOUSE, FRANCE
UNIVERSITÉ TOULOUSE LE MIRAIL , THEATRE GARONNE
ET INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE



Organisé à l'initiative de / At the initiative of :

Société internationale de Recherches Emmanuel Levinas (SIREL, Paris),
North American Levinas Society (North America)

En partenariat avec / Partners :

Association Europhilosophie (Toulouse), Université de Toulouse le Mirail,
Institut Catholique de Toulouse, Cinémathèque de Toulouse,
Alliance Israélite Universelle¹ (Paris), Fond Social Juif Unifié (Paris), Association Hebraïca (Toulouse),
Menorah (Paris) , Bnai Brith - Toulouse, Mémorial de la Shoah (Paris),
Association Franco-Polonaise pour la Promotion de la Culture Juive (Toulouse),
Levinas Ethical Legacy Foundation (New York),

Partenariats presse / Media:

Philosophie Magazine, Akadem, L'Arche, RCJ

* *

Comité d'organisation/ Organisation committee :

Flora Bastiani (Toulouse), Jean-Christophe Goddard (Toulouse), David Hansel (Paris),
Marie-Anne Lescourret (Paris), Sandor Goodhart (USA),
Isy Morgensztern (Paris, Toulouse), Maurice Lugassi (Toulouse),
Sol Neely (USA), Michael Paradiso-Michau (USA),
Ephraïm Teitelbaum (Toulouse), David Uhrig (France)

Comité scientifique / Scientific committee:

Corinne Enaudeau (France), Robert Gibbs (Canada), Jim Hatley (USA),
Eric Hoppenot (France), Claire Katz (USA), Dan Kline (USA),
Sophie Nordmann (France), Monica Osborne (USA), Diane Perpich (USA),
Jean-Francois Rey (France), Jean-Michel Salanskis (France),
Françoise Schwab (France)

* *

Informations et inscriptions/ Information and registration:

www.sirel-levinas.org ; dlib2010@gmail.com

1. A l'occasion du 150^{ème} anniversaire de l'AIU / At the occasion of the 150 anniversary of AIU

Paru en 1963, réédité en 1976, *Difficile Liberté, Essais sur le judaïsme* est apparemment l'ouvrage le plus accessible de Levinas et une excellente introduction à son œuvre. Ces textes publiés dans de nombreuses revues (*L'Arche, Information juive, Esprit, Évidences*, etc.) sont un miroir de la société, de la culture et de la philosophie de la France des années 1950-1970. Bien que liés à la période dans laquelle ils s'inscrivent (fin de la Seconde Guerre mondiale, découverte de l'horreur des camps, stalinisme, création de l'État d'Israël) ces articles ne se réduisent nullement à être des écrits de circonstance.

Dans *Difficile Liberté*, Levinas s'efforce de concevoir le judaïsme après la Shoah, d'envisager les conditions et la nécessité d'une réflexion et d'un enseignement juifs, dans un dialogue réel mais critique avec une société moderne. Dans ces chemins de pensée, on croise fréquemment des écrivains et des philosophes qui accompagnent Levinas : Claudel, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin et Rosenzweig, mais plus encore les textes saints, la Bible et les paroles des Maîtres d'Israël dont Levinas ne cesse d'exiger l'étude. La *modernité* de Levinas serait-elle, paradoxalement, l'injonction adressée aux Juifs d'un retour aux vieux « traités vermoulus » (« le Juif du Talmud doit prendre le pas sur le Juif des Psaumes ») ? L'écriture de ces articles nous surprend encore ; écriture vive, ramassée, synthétique, aux accents parfois lyriques, Levinas usa rarement d'une telle écriture, aussi violente, polémique, alliant conviction et stupéfaction. Et il n'est pas vain de se demander si la clef même de l'unité de l'œuvre de Levinas - le lien entre sa dimension philosophique et sa dimension spécifiquement juive - n'est pas à chercher dans *Difficile Liberté*.

Au-delà du nécessaire questionnement du titre de l'œuvre (emprunté aux derniers mots de l'article « Éducation et Prière »), l'objectif de ce colloque est non seulement de réinscrire les textes de *Difficile Liberté* dans leur contexte historique, philosophique, et dans le cadre de l'évolution de la pensée de Levinas, mais plus encore, de les entendre à nouveau dans l'étonnement et le questionnement qu'ils suscitent encore aujourd'hui. On proposera des lectures synchroniques ou diachroniques qui susciteront des mises en perspective des articles de *Difficile Liberté* avec d'autres œuvres de Levinas, on pourra notamment envisager des problématiques portant sur : **la phénoménologie, l'éthique, la Shoah, Israël, les lectures talmudiques, la conception levinassienne de la science et de la technique, le rapport de Levinas à Heidegger, à Rosenzweig, à Bergson, sa relation avec les philosophes et écrivains français, le rapport de Levinas au christianisme, Levinas éducateur, etc.**

First published in 1963, with a second edition in 1976, *Difficile Liberté, Essais sur le judaïsme* is considered Levinas' most accessible book and an excellent introduction to his work. This collection of essays, which appeared in a variety of journals (*L'Arche, Information juive, L'esprit, Evidences*, etc.) reflects the society, culture and philosophy of France from the 1950s to the 1970s. While closely linked to this era (end of World War II, the discovery of the horror of the concentration camps, Stalinism, the founding of the State of Israel) *Difficile Liberté* is by no means a collection of circumstantial writings.

In *Difficile Liberté* Levinas defines post-Holocaust Judaism, and sets out the requirements and need for Jewish thought and education in an authentic but critical dialogue with modern society. These considerations are frequently interspersed with references to writers and thinkers who influenced Levinas such as Claudel, Heidegger, Hegel, Spinoza, S. Weil, Gordin and Rosenzweig, but more often to sacred texts, the Bible and the words of the Sages of Israel which Levinas continually emphasized the need to study. Does Levinas' *modernity* paradoxically lie in his appeal to Jews to return to these old "worm-eaten tractates" ("the Jew of the Talmud should take precedence over the Jew of the Psalms")? These articles are still innovative, sharp, concise and overarching; the style is sometimes lyrical – Levinas rarely wrote in such a strident, argumentative way, blending conviction and stupefaction. The key to what unites Levinas' work – the link between his philosophical writings and his specifically Jewish dimension – may just be found in *Difficile Liberté*.

Beyond the obligatory analysis of the title (taken from the last few words of the article "Education and Prayer") this conference aims not only to place the essays in *Difficult Freedom* in their historical context and within the trajectory of Levinas' thought, but more importantly to examine them afresh – with the wonderment and questions they still elicit today. Diachronic and synchronic analyses of the articles in *Difficile Liberté* will help situate them with respect to Levinas' other works. Issues such as the following could be explored: **Phenomenology, ethics, the Holocaust, Israel, the Talmudic Readings, Levinas' views of science and technology, his relationship to Heidegger, Rosenzweig, Bergson, French philosophers and writers, Levinas' relationship to Christianity, Levinas the educator, etc...**

Preliminary Program / Programme Préliminaire (March 15, 2010)

Sunday, July 4 / Dimanche 4 Juillet - Théâtre Garonne

14:00-17:00 *Registration/ Enregistrement*

17:00-19:00 Opening / Ouverture (I)

Greetings/ Mots d'accueil

Video : Interview with Levinas by Josy Eisenberg at the occasion of the publication of the second edition of *Difficult Freedom* (8 mn, To be confirmed)

Jan Sokol : L'éthique de l'héritier

Martin Matustik : The Difficulty of the Unforgivable

19:00 - 20:30 *Break / Pause*

20:30 - 22:15 Opening / Ouverture (II) :

Georges Hansel : Solitude d'Israel et universalité morale
-Commentaire talmudique

Jacques Assaraf : TBA

Video : Levinas with Enio students - 80th anniversary of Levinas (22mn)

Monday, July 5 / Lundi 5 Juillet - Université Toulouse le Mirail

Parallel sessions / séances parallèles

19:00 Welcome cocktail at the City Hall (Salle des Illustres) offered by the Mayor of Toulouse - M. Pierre Cohen. (Speakers only / Pour les orateurs)

LUNDI 5 JUILLET-MATIN / MONDAY, JULY 5 -MORNING – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
<p>Heidegger Gagarine et nous / Heidegger, Gagarin and us (I) :</p> <p>9h00- Hervé Bonnet, « Levinas, Heidegger : Visage et monde ou la technique et le spectre du pharmakon. »</p> <p>9h30- Emmanuel Alloa, «Gagarine et la Forêt-Noire. Utopies du détachement chez Lévinas et Blanchot »</p> <p>10h00- Marcjn Rebes, « Time versus beyond being: The first freedom and attitude towards Others »</p>	<p>Freedom and Levinas's Rhetoric of the Here and Now : (panel)</p> <p>9h00 – Richard Glejzer</p> <p>9h30- Michael Bernard-Donald</p> <p>10h00 - David Metzger</p>	<p>Israël (I) :</p> <p>9h00 – Eduard Jordaan, «Levinas, responsibility, and 'the splitting of humanity into natives and strangers' »</p> <p>9h30 – Bernard Cosgrave, «Levinas, the Other, and Israel »</p> <p>10h00 – Brian Bergen-Aurand, «To Live Like Every Other People on Earth: Teaching by Example Proposal »</p>	<p>Levinas et Rosenzweig / Levinas and Rosenzweig (I) :</p> <p>9h00 - Gregory Kaplan, «From Levinas's 'Ethics and Spirit' through Derrida's 'Violence and Metaphysics' to Infinity and Immanence: Two Readings of Rosenzweig »</p> <p>9h 30- Kaori Sato, « Le temps et l'au-delà de l'histoire – Rosenzweig et Levinas –> »</p> <p>10h00– Michaël de Saint-Cheron, « L'Éthique et la Rédemption»</p>	<p>Une religion d'adultes / A Religion for Adults (I) :</p> <p>9h00- Francisco Javier Parra-Bernal, « La lecture juive de l'Altérité »</p> <p>9h30- Flora Bastiani, « Désacraliser l'Infini – Lecture de l'article « Une religion d'adultes » (1957) »</p> <p>10h00 – Franklin Nyamsi, « L'Intellectualisme et Le judaïsme : une lecture de <i>Difficile Liberté</i> d'Emmanuel Lévinas »</p>
<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h - Coffee break</p>
<p>Heidegger Gagarine et nous (II) / Heidegger, Gagarine and us :</p> <p>11h00 - Hugh Cummins, «Levinas, paganism and us »</p> <p>11h30 –Claudia Gutierrez Olivares, « <i>Hors lieu</i> »</p>	<p>L'Altérité / Alterity:</p> <p>11h00– Brain C. Kanouse, « Difficulty in the Face of the Other: The Ethical (Re)Grounding of Existential Performativity »</p> <p>11h30 - Takeshi Utsuni, « The delay in human conscience and schizophrenia: a psychiatric interpretation on Benjamin Libet's experiments from the viewpoint of the philosophy of Emmanuel Lévinas. »</p> <p>12h00- Eleonora Ahrensburg, « La sensibilité exposée: l'appel <u>irrecusable</u> d'une réponse »</p>	<p>Ethique et Esprit (I) :</p> <p>11h00 – Christopher Cohoon, «Wild Vegetation: The Natural Underside of Levinas' Human Ethics »</p> <p>11h30 – Nathalie Pieper, « Negation et infini chez Levinas – deux côtés d'une même médaille? »</p> <p>12h00- Martin Gak, « The New Levinas »</p>	<p>Levinas et Rosenzweig / Levinas and Rosenzweig (II) :</p> <p>11h00 – Steven Shankman, « Levinas, Rosenzweig, and Comparative Spiritualities in <i>Difficile Liberté</i> »</p> <p>11h30 – Silvia Richter, « Judaism <i>Redivivus</i> : Emmanuel Levinas and Franz Rosenzweig »</p> <p>on Judaism and philosophy »</p> <p>12h00 –Edouard Robberchts, « « Entre deux mondes » dans <i>Difficile liberté</i> : une trop grande proximité avec Rosenzweig qui serait de l'ordre de l'indicible, du dire ? » :</p>	<p>Une religion d'adultes / A Religion for Adults (II)</p> <p>11h00- Reuven Ben Chaim, «Emmanuel Levinas, Philosopher and Educator »</p> <p>11h30 - Monika Kamnska, « Emmanuel Levinas, Education “ <i>after Shoa</i>.” »</p> <p>12h00 – Greg Beiles, « What Contemporary Jewish Education Can Learn from Levinas »</p>
<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h -Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h -Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>

LUNDI 5 JUILLET-APRES MIDI / MONDAY, JULY 5 -AFTERNOON – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (I) :</p> <p>14h00 – Philip Harold, « Levinas on Philosophy as a Prophetic Politics » 14h30 – Chung-Hsiung Lai, « Between Marx's Politics and Levinas's Ethics » 15h00 – Katherine Kirby, « <i>The Difficult Freedom</i> of Global Engagement: Political, Social, and Economic Responsibility » 15h30 – Helen-Douglas, « Difficult Liberation: Reading Levinas in Africa »</p>	<p>Levinas et le christianisme / Levinas and Christianity (I) :</p> <p>14h00- Paul Elbhar, « Jésus, Christianisme et chrétiens dans "Difficile Liberté" » 14h30 – Shmuel Wygoda, « Une proximité lointaine » 15h00- Michael Gotsegen, «Difficult Freedom as the Difference between Judaism and Christianity » 15h30 - Michael Fagenblat, «The Passion of Israel »</p>	<p>Ethique et esprit / Ethics and the Spirit (II) :</p> <p>14h00- Jesse Sims, « The Advent of the Ethical in <i>Difficult Freedom</i> » 14h30 - Jan Biehanzi, « Le problème de la généalogie de la théorie dans <i>Difficile Liberté</i>, <i>Totalité et Infini</i> et <i>Autrement qu'être ou au-delà de l'essence</i> » 15h00 - Hugo Monteiro "L'Éthique comme désensorcellement: Errance, spatialité et <i>Difficile Liberté</i>. » 15h30 - Ernst Wolff, « Particularisme, universalisme et risques d'une éthique mondiale »</p>	<p>Traversées philosophiques / philosophical journeys :</p> <p>14h00 – François Bremondy, « Lévinas et le cas Spinoza » 14h30–Mark Cauchi, «The Politics of Philosophy and Religion » 15h00- Xymena Synak-Pskit, « (Im)possibility of the thing of thinking, Deleuze-Levinas-Agamben encounter » 15h30 Romuald Evariste Bambara, « Ethique et humanisme dans <i>Difficile Liberté (Essais sur le judaïsme)</i> d'Emmanuel Lévinas »</p>	<p>Une religion d'adultes / A Religion for Adults (III) :</p> <p>14h00- Sol Neely, «Religion, Revolution, and Pedagogy: Toward a Levinasian <i>Maternity</i> » 14h30 – Yasuhiko Murakami, « Une religion sans salut selon «Une religion d'adultes» » 15h00 – Brock Bahler, «Mythic Violence and Adult Religion: Levinas's response to Adorno » 15h30 - Don Seeman, «What is a Religion for Grownpups? Levinas, Maimonides and the Lithuanian Kabbalah»</p>
<p>16h- 16h30-Coffee break</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p>
<p>La Justice dans <i>Difficile Liberté</i> / Justice in <i>Difficult Freedom</i> :</p> <p>16h30- Rebecca Nicholson-Weir, « Justice shall you pursue?». An Investigation into Levinas' Legal Language in <i>Difficult Freedom</i> » 17h00 – Délia Popa, « Droit et liberté : entre l'ouverture à la transcendance et le rappel de la servitude »</p>	<p>Levinas et Kierkegaard / Levinas and Kierkegaard :</p> <p>16h30 – Méliissa Fox-Muraton, « L'individu ou l'élection ? Kierkegaard, Levinas et la difficile liberté » 17h00 – Michael Paradiso-Michau, « "Can one still be a Jew without Kierkegaard?" Identifying and Assessing the Kierkegaard-Effect in Levinas's Essays on Judaism »</p>	<p>Levinas et les Grecs / Levinas and Greeks:</p> <p>16h30 – Masoud Olla, « Between Athens and Jerusalem » 17h00 - Branko Klun, « Creation – the Biblical Origins of Difference and Alterity »</p>	<p>Levinas et Brunschvig / Levinas and Brunschvig :</p> <p>16h30 – Tomakozy Baba « Brunschvig et l'histoire de la philosophie « occidentale» 17h00 – Hanooh Ben Pazi, « Léon Brunschvig – The European-Jewish Partnership, or the Search for the Universal Dimension of Judaism »</p>	<p>Israël (II) :</p> <p>16h30– Sylvie Coirault- Neuburger, « Sur terre » : la théorie du terrestre et du matériel dans <i>Difficile Liberté</i>, d'Emmanuel Lévinas » 17h00 – Oona Eisenstadt, « The Planetary West »</p>

MARDI 6 JUILLET-MATIN / TUESDAY, JULY 6 -MORNING – UNIVERSITE DE TOULOUSE LE MIRAIL -DEPT. PHILOSOPHIE

Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
<p>Le chien Bobby / Bobby (I) :</p> <p>9h00 – Marie Daney de Marcelliac, « Le chien dans <i>Difficile liberté</i> d’Emmanuel Levinas » 9h30– Robert J. S.Manning, «Defending Levinas, defending Bobby » 10h00- Deborah Achenberg, « Dogs »</p>	<p>Le Messianisme / Messianism (I) :</p> <p>9h00 – Sylvia Geraci, « Lévinas et le messianisme » 9h30 – Anna Yampolskaya, « Samozvanetz : se dire Messie, prêtéme être Moi » 10h00 – Joselle Hansel, « Au-delà de la paix; de la justice et de la pitié: la consolation»</p>	<p>Levinas et Hegel / Levinas and Hegel (I) :</p> <p>9h00– Hayden Daley, « Recognition of the Face » 9h30 – Michael Sohn, « Levinas’ creative appropriation of the hegelian concept of recognition » 10h00 – Abraham Rubin, « The Torah as Commentary on the World and the World as Commentary on the Torah: On Revelation and Place in the Jewish Writings of Emmanuel Levinas »</p>	<p>Difficult Freedom – Communication from Aphasia to Love :</p> <p>9h00- Ronald C. Arnet, «A Difficult Freedom: Infinite echoes of response » 9h30- Erik Garrett, «Levinas and the ethics of the communicative sphere: Speaking rebellious »freedom with an obedient voice 10h00- Joel W Krueger, «Communicative corporeality: Body, self, and alterity in Levinas and Watsuji »</p>	<p>L’Education / Education(I) :</p> <p>9h00– Shawn Thomson, « Difficult Freedom : Difficult Humanism » 9h30- François Coppens, « L’éducation comme la plus haute fin de la philosophie? Levinas et Strauss à propos du libéralisme » 10h00– Carl Cedetberg, « Levinas – Resaying the human. »</p>
<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>	<p>10h30-11h – Coffee break</p>
<p>La Shoah / The Shoah:</p> <p>11h 00– Orna Raviv, « <i>Ethics between Visible History and Invisible Universality</i> », "Readings of Difficult Freedom" 11h30 – Aureore Mrejen, « La question des normes morales après la Shoah chez E. Lévinas et H. Arendt: réponse à l’appel du Bien ou pensée et jugement? » 12h00 - Ermitie Van Daele, « The community of those who have nothing in commun. »</p>	<p>Le Messianisme / Messianism (II) :</p> <p>11h00 - Sandor Goodhart, «Reading the Name of the Messiah » 11h30- Ubitiriane de Moraes Rodrigues, « L’(in)condition du messie ». 12h00 - Emmanuel Taub, «Messianism and ethic: The meanings of the Messianic in Hermann Cohen and Emmanuel Levinas in view of 20 th century history. »</p>	<p>Levinas et Hegel / Levinas and Hegel (II) :</p> <p>11h00 – Neil Braganza, «Levinas and Hegel’s Unhappy Consciousness Re-examined» 11h30 – Guillaume Lejeune, «Hegel et Lévinas. Un difficile dialogue. » 12h00 – Arthur Cools, « Liberté et amour »</p>	<p>Le Cinéma :</p> <p>11h00 – James McLachlan, «Transcendence in Film: A Levinasian Critique of Paul Schrader’s Concept of Transcendental Style» 11h30 –Monica Osborne, «Interrupting Violence: The Photography of Adi Ness» 12h00 - Goh Wee Kiat, «Regarding Resnais: Levinasian Ethics of Responsibility in Alain Resnais’ Night and Fog” »</p>	<p>L’Education / Education (II) :</p> <p>11h00– Yael Lim, « Time for Praying: Levinas, Diachrony, and Diaspora » 11h30 – Corinne Enaudeau, « Enfance, culture et enseignement » 12h00 – Patrick Petit-Ohayon, « Levinas éducateur »</p>
<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>

Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
<p>Le Féminin / The Feminine :</p> <p>14h00– Mitchell Vertter, « Domestic Responsibilities »</p> <p>14h30 – Anura Pazeraité, « Enchantement et illusion : le Féminin dans les interprétations talmudiques de Lévinas »</p> <p>15h00 - Fleurdeliz R. Allez, « Towards the fullness of the Eros : Emmanuel Levinas on Ethical Paternity and Maternity »</p> <p>15h30– Daniel Kline, « Paternity, Maternity, Subjectivation: Natality in <i>Totality and Infinity</i> and <i>Otherwise than Being</i> »</p>	<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (II) :</p> <p>14h00- Luis R. Diaz, « Difficult Freedom? » in the Selva Lacandona: an Analysis of the Similarities between Levinas’ Ethical System the Zapatista Movement. »</p> <p>14h30 – Aubrey L. Glazer, « La vérité du dévoilement comme gloire de l’Infini: Ou’est-ce que l’ouvrage pour la vérité dans la communauté »</p> <p>15h00- Richard Middleton-Kaplan, «Justice at the Crossroads: Levinas’s “Eye for an Eye” as a Response to Gandhi” »</p> <p>15h30 – Lajos Andras Kiss, « La politique et le politique au-delà de la politique – Emmanuel Lévinas et Jan Patochka sur la condition humaine du XXè siècle »</p>	<p>Renouveau du judaïsme / Renewal of Judaism (I) :</p> <p>14h00 – Miguel Giménez Blundel, «The significance of being a Jew in the modern World: Levinas, Will Herberg and Emil Fackenheim. »</p> <p>14h30 – Stella Setka, «Not a Religion: Levinas, “Judaism,” and Responsibility »</p> <p>15h00 - John Caruana, « Levinas and the ‘Childhood Crisis’ of our Age: Beyond the Religion-Atheism Divide »</p> <p>15h30 – Sarah Hammerschlag, « Humanism of the Suffering Servant: Emmanuel Levinas and Jacob Gordin on Jewish Universalism »</p>	<p>Levinas et le Christianisme / Levinas and Christianity (II) :</p> <p>14h00- Ron Naiveld , « La fabrication de l’abîme : La dimension historique du repert rabbinique de la philosophie »</p> <p>14h30 - Anya Topolski, «Judaico-Christian Friendship: An Obscuring or Illuminating Hyphen ? »</p> <p>15h00 – Octavian Gabor, «Levinas’ Judaism and Eastern Orthodoxy »</p> <p>15h30 – Luka Qafoku, «Emmanuel Levinas-A message to all for true human freedom-reflections and themes from an Albanian perspective »</p>	<p>La littérature dans <i>Difficile Liberté</i> / Literature in <i>Difficult Freedom</i> :</p> <p>14h00- Joseph Sungolowsky, « Les écrivains français dans <i>Difficile Liberté</i> : Fleg, Claudel, Simone Weil »</p> <p>14h30- Menachem Feuer, «I Figured You out! Monothestic Sarcasm In Levinas’s ‘Poetry and the Impossible’ »</p> <p>15h00 – Erik Larsen, «A Difficult Aesthetics: Levinas and the Face of Literature»</p> <p>15h30– David Uhrig, « Rendre le langage possible »</p>
<p>16- 16h30 -Coffee break</p> <p>Kant et les néo-kantians / Kant and Neo Kantians :</p> <p>16h30 – Masumi Nagasaka, « La complexité de la foi et du savoir chez Lévinas - en la confrontant avec celle de Kant»</p> <p>17h00 – Christian Rosner, « <i>Une loi venue d’en haut</i>... L’autonomie kantienne comme <i>difficile liberté</i> »</p> <p>17:30 - Ilya Dyorkin, « The Teaching of the Fellow Being in Hermann Cohen and Emmanuel Levinas »</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p> <p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (III) :</p> <p>16h30 – Stephen Minister, « Hearing “Social Justice” in Levinas’s Work »</p> <p>17h00 – Santiago Slabodsky, « <i>Difficile liberté</i> and Levinas’ Mature Geo-Politics »</p> <p>17h30 –Betina Bergo, « The Entwinning of Freedom and Intersubjective Sensibility: Levinas, Thinker of an Embodied Philosophy of the (ethico-political) Subject »</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p> <p>Le renouveau du judaïsme / The Renewal of Judaism (II) :</p> <p>16h30 – Claude Birman, «Remarques sur la pensée juive»</p> <p>17h00 – James Hatley, « Midrashic Assignations: A Pharisaic Tryst in the <i>Song of Songs</i> »</p> <p>17h30 - Johanna Lehr, « <i>Difficile liberté</i> » de réinventer le judaïsme d’après-guerre en France : la résistance par les études hébraïques. »</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p> <p>La Liberté / Freedom:</p> <p>16h30 - Juan A. Garcia Gonzalez, « L’altérité et la réalité personnelle: la liberté dans le volontarisme de Levinas »</p> <p>17h00- Claudia Christina Serban, « Levinas critique de la « liberté des modernes» »</p> <p>17h30-Geoffrey Dierckxsens «Freedom and Responsibility in Levinas’ « Une religion d’adultes » »</p>	<p>16h- 16h30-Coffee break</p> <p>Le langage en question / Language in Question(I) :</p> <p>16h30 – Bleni Lleshi, «Intercultural understanding Levinasian openness to the other and Gadamerian conversation »</p> <p>17h00 – Yinya Liu «Difficult Freedom: Responsibility, the Other, and Language »</p>

Session 1	Session 2	Session 3	Session 4	Session 5
<p>Special session for the occasion of the publication of <i>A Covenant of Creatures</i> by <i>Michael Figenblat</i> (Stanford University Press)</p> <p>Annette Aronowicz and Oona Eisenstadt</p> <p>Respondant: Michael Fagenblat</p> <p>Moderator: Ira Stone</p>	<p>Levinas et Simone Weil / Levinas and Simone Weil :</p> <p>9h00 – Rebecca Fine Rose, « Reading Levinas Reading Simone Weil »</p> <p>9h30 – Robert F. Schwartz, « Totally and self-bias : S. Weil and the reverse copernican revolution of the same »</p> <p>10h00 -Sylvie Courrine-Denamy, « Emmanuel Levinas et Simone Weil: la question de l'Universe! »</p> <p>10h30– Rita Fulco, « Emmanuel Lévinas et Simone Weil »</p>	<p>Levinas et le Politique / Levinas and the Political (IV) :</p> <p>9h00- Louis Blond, « Difficult History: Time, Judgment and Rosh Hashana »</p> <p>9h30- Richard A. Cohen, « The Few and the Many: Levinas on Politics »</p> <p>10h00 - Aicha Liviana Messina, « L'Europe au-delà de l'Europe. <i>La difficile liberté de parole</i>. »</p> <p>10h30- Ieva Lapinska, « Difficult future: Emmanuel Levinas on social development. »</p>	<p>L'Extrême-Orient/The Far East :</p> <p>9h00 – Liping Wang, “Que signifie “être occidental” pour Levinas, et l'écho de cette pensée dans la philosophie chinoise contemporaine. »</p> <p>9h30 – Sarah Maitice, « On the Possibility of Non-Violent Self-Knowledge: Knowing as <i>Tihui</i> (聞) »</p> <p>10h00 - Yuen-Hung Tai, « A phenomenological understanding of infinity and ethics - Tang Chun-i, Levinas and transcultural philosophy »</p> <p>10h30 – Leah Kalmanson, « The Bodhisattva Paradox: A Buddhist Argument for Levinas’s Anti-Utopianism »</p>	<p>Le langage en question / Language in Question (II) :</p> <p>9h00 – Rosanna Cuomo, « <i>Parler institue ainsi le rapport moral</i> » : la question du langage chez Lévinas</p> <p>9h30 – Shojiro Kotegawa, « La violence et la force du langage dans la philosophie de Levinas »</p> <p>10h00 – Pierre-Antoine Chardel, « <i>Quand la communication perd la parole.. Lecture d'Emmanuel Lévinas</i> »</p> <p>10h30- Elizabeth Godwyn, « <i>Difficile liberté et parole</i> »</p>
<p><i>11h-11h30 Coffee break</i></p>	<p><i>11h00-11h30 Coffee break</i></p>	<p><i>11h30-11h30 Coffee break</i></p>	<p><i>11h00-11h03 Coffee break</i></p>	<p><i>11h-11h30 Coffee break</i></p>
<p>Revisiting the Rational and Religious Self Consciousness of “A Religion for Adults?” (panel)</p> <p>11h30- Dara Hill</p> <p>12h00 - Kevin Houser</p>	<p>Le chien Bobby /Bobby (II) :</p> <p>11h30 – Doug Halls, «Levinas, Animality, and Catastrophe : Catching Sight of a Post-Historical Environmental Politics »</p>	<p>Levinas et le Pardon / Levinas and Forgiveness:</p> <p>11h30 – Joseph D. Moser, «Levinas in Kigali: Speaking of Forgiveness ? »</p> <p>12h00 – Angelica Nuzzo, « A Difficult Freedom: Levinas and the Question of Forgiveness »</p>	<p>Aimer la Thora plus que Dieu / To Love the Torah more Than God :</p> <p>11h 30– Richard Sagarman, « In the Absence of a Theodicy: Preliminary Reflections on Levinas and the Holocaust »</p> <p>12h00 – Monique-Lise Cohen, «L’invocation non tragique de Yossel, fils de Yossel Rakover de Tarnopol (Yossel, fils de Yossel Rakover et Antigone) »</p>	<p>Le langage en question / Language in Question(III) :</p> <p>11h30 - André Barata, «On the trail of a prophetic theory of metaphor »</p> <p>12h00 - Jules Simon</p> <p>«Meeting Levinas Through Remembering Wyschegrad: A phenomenology of language, art and the ethical »</p>
<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>	<p>12h30-14h - Lunch break</p>

Wednesday, July 7 (Afternoon) / Mercredi 7 Juillet (après-midi): Théâtre Garonne

14:00-15:45 : *Edith Wyschogrod Memorial Panel*

Eliott Wolfson : Echo of the Otherwise: Erotics Transcendence and Overcoming Theolatrty in Levinas and Wyschogrod

Martin Kavka : Should Levinasians Also Be Hegelians? The Promise Of Edith Wyschogrod's Saintliness

Moderator : Robert Gibbs

15:45-16:15 : *Coffee break / Pause café*

16:15 -18:00 : Ari Simhon : *Lecture Raïssa et Emmanuel Levinas : Levinas, Hegel, les Juifs*

Jean-François Rey : Le « sens de l'histoire » dans *Difficile Liberté*

Wednesday, July 7 (evening) / Mercredi 7 Juillet (soirée): Institut Catholique

20:30 -22:15 Francesco Paolo Ciglia : Entre théophanie éthique et théophanie historique. Emmanuel Levinas interprète du christianisme

Shalom Rosenberg : TBA

Thursday, July 8 / Jeudi 8 Juillet : Théâtre Garonne

9:00 -10:45 Adam Zachary Newton : "From a conversation overheard in the Underground": Anecdote, Story, and Aggada in *Difficult Freedom*

Edvard Kovac : La responsabilité prophétique de Levinas et la littérature Russe

10:45-11:15 *Coffee break / Pause café*

11:15-13:00 Rudi Visker : The letter and the soil. Why humanity is not a forest.

Zeev Harvey : What is *Difficult Freedom*

13:00-14:30	<i>Lunch break / Pause déjeuner</i>	
14:30-16:15	Claire Katz :	Levinas, Education, and the Political
	David Banon :	Le renouveau de la pensée juive en France. La contribution de Levinas
16:15-16:45	<i>Coffee break</i>	
16:45- 18:30	Eric Marty :	Levinas, Claudel, et la Shoah
	Marie-Anne Lescourret :	Levinas Claudel : la rencontre impossible
20:30	<i>Banquet - Espace du Judaïsme - Salle Jérusalem (Registration required / sur inscription)</i>	

Friday, July 9 / Vendredi 9 Juillet : Théâtre Garonne

9:00 - 10:45	Frédéric Worms :	Le visage de la philosophie française du XX ^e siècle dans <i>Difficile liberté</i>
	Eric Hoppenot :	Traces d'une lecture (Maurice Blanchot lecteur de <i>Difficile liberté</i>)
10:45-11:15	<i>Coffee break</i>	
11:15 - 13:15	Seán Hand :	Taking Liberties: re-situating <i>Difficile liberté</i>
	Jean-Michel Salanskis :	Difficile liberté: un nouveau monde
	Closing remarks	

Intervenants en séances parallèles

Albania	Qafoku	Lluka Petraq
Argentina	Gak	Martin
Argentina	Taub	Emmanuel
Australia	Fagenblat	Michael
Belgium	Cools	Arthur
Belgium	Coppens	Francois
Belgium	Dierckxsens	Geoffery
Belgium	Lejeune	Guillaume
Belgium	Illeshi	Bleri
Belgium	Topolski	Anya
Belgium	Van Daele	Emilie
Brasil	Morais Rodrigues	Ubiratane
Burkina-Faso	Bambara	Romuald Evariste
Canada	Beiles	Greg
Canada	Bergo	Bettina
Canada	Braganza	Neil
Canada	Caruana	John
Canada	Cauchi	Mark
Canada	Glazer	Aubrey
Canada	Halls	Doug
Canada	Slabodsky	Santiago
Canada	Thomson	Shawn
Chile	Guitierrez-olivares	Claudia
Chile	Messina	Aicha
China	Wang	Liping
China/Czech Rep.	Tai	Yuen-Hung
Czech rep.	Bierhanzl	Jan
Danemark	Krueger	Joel W
France	Bastiani	Flora
France	Birman	Claude
France	Bonnet	Hervé
France	Bremondy	Francois
France	Chardel	Pierre-Antoine
France	Cohen	Monique Lise
France	Coirault-Neuburger	Sylvie
France	Courtine-Denamy	Sylvie
France	Daney de Marcillac	Marie
France	de Saint-Cheron	Philippe
France	Enaudeau	Corinne
France	Fox-Muratton	Melissa
France	Lehr	Johana
France	Mréjen	Aurore
France	Nyamsi	Franklin
France	Petit-Ohayon	Patrick
France	Robberechts	Edouard
France	Uhrig	David
France/Japan	Baba	Tomokazu
France/Japan	Kotegawa	Shojiro
France/Roumanie	Serban	Claudia
France/USA	Cohoon	Christopher

Germany	Kaminska	Monika
Germany	Richter	Silvia
Germany/France	Roessner	Christian Peter
Hungary	Kiss	Lajos Andràs
Hungary/Belgium	Popa	Delia
Iran	Masoud	Olia
Ireland	Cosgrave	Bernard
Ireland	Cummins	Hugh
Ireland	Glejzer	Richard
Ireland/HongKong	Liu	Yinya
Israel	Ben Chaim	Reuven
Israel	Ben Pazi	Hanoch
Israel	Dvorkin	Ilya
Israel	Elbhar	paul
Israel	Goldwyn	Elizabeth
Israel	Hansel	Joelle
Israel	Lin	Yael
Israel	Raviv	Orna
Israel	Wygoda	Shmuel
Israel/France	Naiwald	Ron
Israel/USA	Rubin	Abraham
Italy	Cuomo	Rosanna
Italy	Fulco	Rita
Italy	Geraci	Silvia
Japan	Murakami	Yasuihiko
Japan	Utsumi	Takeshi
Japan/France	Sato	Kaori
Japan/France/RFA	Nagasaka	Masumi
Latvia	Lapinska	Ieva (Ms)
Lithuania	Pazaraite	Ausra
Philippines	Altez	Fleurdeliz
Poland	Rebes	Marcin
Poland	Synak Pskit	Xymena
Portugal	Barata	André
Portugal	Montero	Hugo
Russia	Yampolskaya	Anna
Singapore	Bergen-Aurand	Brian
Singapore	Jordaan	Eduard
Singapore	Kiat	Goh Wee
Slovenia	Klun	Branko
South Africa	Blond	Louis
South Africa	Douglas	Helen
South Africa	Wolff	Ernst
Spain	Blunden	Miguel Giménez
Spain	García González	Juan
Spain	Parra Bernal	Francisco Javier
Sweden	Cederberg	Carl
Switzerland	Alloa	Emmanuel
Switzerland	Pieper	Natalie Olivia
Taiwan	Lai	Raymond
UK	Daley	Hayden
UK	Schwartz	Robert F.

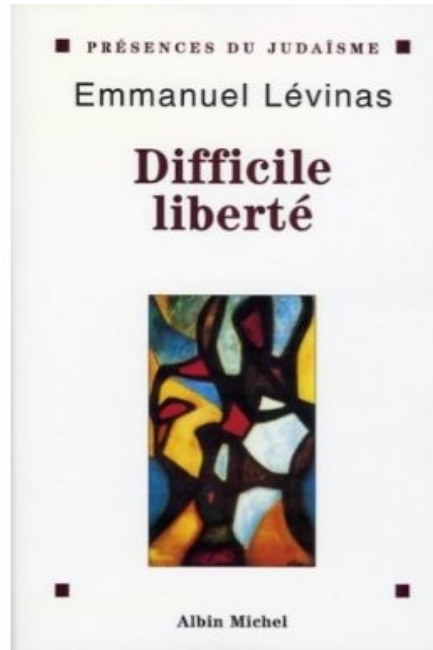
USA	Achtenberg	Deborah
USA	Ajzenstat	Oona
USA	Arnett	Ronald C.
USA	Aronowicz	Annette
USA	Bahler	Brock
USA	Bernard-Donals	Michael
USA	Cohen	Richard
USA	Eisenstadt	Oona
USA	Feuer	Menachem
USA	Garrett	Erik
USA	Goodhardt	Sandor
USA	Gottsegen	Michael
USA	Hammerschlag	Sarah
USA	Harold	Phillip
USA	Hatley	James
USA	Hill	Dara
USA	Houser	Kevin
USA	Kalmanson	Leah
USA	Kanouse	Brian
USA	Kaplan	Gregory
USA	Kirby	Katherine
USA	Kline	Dan
USA	Larsen	Alexander Erik
USA	Manning	Robert
USA	Mattice	Sarah
USA	McLachlan	James
USA	Metzger	David
USA	Middleton-Kaplan	Richard
USA	Minister	Stephen
USA	Moser	Joseph D.
USA	Neely	Sol J.
USA	Nicholson-Weir	Rebecca
USA	Nuzzo	Angelica
USA	Osborne	Monica
USA	Paradiso-Michau	Michael
USA	Rose	Rebecca
USA	Seeman	Don
USA	Setka	Stella
USA	Shankman	Steven
USA	Shaw	Joshua
USA	Simon	Jules
USA	Sims	Jesse
USA	Sohn	Michael
USA	Stone	Ira
USA	Sugarman	Richard
USA	Sungolowsky	Joseph.
USA	Verter	Mitchel
USA/Mexico	Diaz	Luis R.
USA/Romania	Gabor	Octavian
Venezuela	Ahrensburg	Eleonora

Intervenants en séances plénières

Belgium	Visker	Rudi
Czech Rep.	Sokol	Yan
France	Assaraf	Jacques
France	Lescourret	Marie-Anne
France	Salanskis	Jean-Michel
France	Banon	David
France	Rey	Jean-François
France	Hoppenot	Eric
France	Hansel	Georges
France	Worms	Frédéric
France	Marty	Eric
France	Simhon	Ari
Israel	Rosenberg	Shalom
Israel	Harvey	Zev
Slovenia	Kovac	Edvard
UK	Hand	Sean
USA	Matustik	Martin
USA	Katz	Claire
USA	Wolfson	Eliott
USA	Kavka	Martin
USA	Newton	Adam Zachary
Canada	Gibbs	Robert
Italie	Ciglia	Francesco Paolo

Congrès International / International Conference
“Lectures de *Difficile liberté* / Readings of *Difficult Freedom*”

4-9 JUILLET 2010 | TOULOUSE, FRANCE



È

PROJECTIONS ET RENCONTRES AUTOUR DE LÉVINAS

« *L'ITINÉRAIRE DE PENSÉE D'EMMANUEL LEVINAS* »

LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES – TOULOUSE

PROJECTIONS DE FILMS

THEATRE GARONNE – TOULOUSE

CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE

Cinq rencontres autour de

« L'itinéraire de pensée d'Emmanuel Levinas »

La pensée d'Emmanuel Levinas se déploie sur plus de soixante ans, depuis les premiers écrits des années 1930 jusqu'aux œuvres de maturité des années 1980-1990. Le but de ces rencontres est d'envisager l'œuvre de Levinas dans une perspective dynamique, en retraçant les principales étapes de son évolution et la manière dont s'est constituée son éthique de la responsabilité infinie pour l'autre personne. Les intervenants mettront aussi en lumière les moments marquants de la vie de Levinas qui a su jeter un pont entre des domaines aussi différents que la philosophie, le Talmud et la pédagogie. Chacune de ces rencontres correspondra à une période spécifique dans le développement de la pensée lévinassienne, et sera centrée autour des ouvrages qu'il a produits.

Lundi 5 Juillet 2010, 18:30-20:00

Première rencontre : les années d'avant-guerre : *De l'évasion ; Quelques réflexions sur la philosophie de l'hitlérisme.*

Dans les années 1930, Emmanuel Levinas, jeune philosophe brillant et prometteur, contribue largement à l'introduction de la phénoménologie en France. Il publie son premier essai philosophique, *De l'évasion*, ainsi qu'une série d'articles où il met en place un dispositif de lutte contre l'hitlérisme. Face à un antisémitisme d'un type entièrement nouveau et à la menace d'une guerre prochaine, Levinas appelle au ralliement de toutes les forces vives de la civilisation européenne : judaïsme, christianisme, libéralisme et marxisme. Il noue également avec Maurice Blanchot une amitié indéfectible qui durera pendant près de soixante-dix ans et qui trouvera de nombreux échos dans leurs écrits.

Intervenants : Joëlle Hansel (Centre Raïssa et Emmanuel Levinas, Jérusalem) et Eric Hoppenot (IUFM de Paris - Université Paris IV)

Mardi 6 Juillet 2010, 18:30-20:00

Deuxième rencontre : 1945-1961 : *De l'existence à l'existant ; Le Temps et l'autre.*

Après cinq ans de captivité dans un camp de prisonniers de guerre au cœur de l'Allemagne nazie, Levinas participe activement au Collège de philosophie, cercle philosophique d'avant-garde fondé par son ami Jean Wahl. Il publie deux ouvrages majeurs, *De l'existence à l'existant* et *Le Temps et l'autre*, où s'accomplit le mouvement qui mène de l'existence anonyme et du sujet solitaire à la relation avec autrui et la socialité. Il prend la direction de l'ENIO (Ecole Normale Israélite Orientale), répondant ainsi à un « appel historique, après Auschwitz ». En 1947, il rencontre le mystérieux et génial « Monsieur Chouchani » qui l'introduit dans l'univers du Talmud. De cette rencontre naîtront les *Lectures talmudiques*. Il est également témoin de la création de l'Etat d'Israël.

Intervenants : Salomon Malka (biographe de Levinas, journaliste, écrivain, directeur de Radio Communauté Juive (RCJ)) et David Banon (Université de Strasbourg).

Mercredi 7 Juillet 2010, 18:30-20:00

Troisième rencontre : 1961-1974 : *Difficile liberté et Totalité et Infini*

Dans cette période paraissent *Totalité et Infini* et *Difficile liberté*, ouvrages majeurs et représentatifs des deux versants - philosophique et phénoménologique, d'une part, juif et talmudique, d'autre part - de l'œuvre lévinassienne. Dans *Totalité et Infini*, Levinas met en place son éthique de la relation avec autrui et avec son visage où se révèle l'Infini. Il engage un débat fécond avec l'ensemble de la tradition philosophique occidentale, avec

Platon, Descartes, Hegel, Bergson, Rosenzweig, Husserl et Heidegger. Dans les « essais sur le judaïsme » réunis dans *Difficile liberté*, il expose un judaïsme riche de ses sources et s'adressant à tous les hommes.

Intervenants : Jean-François Rey (IUFM, Lille) et Ari Simhon (professeur de philosophie, Rouen).

Jeudi 8 Juillet 2010, 18:30-20:00

Quatrième rencontre : 1974-1990 : *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* ; « Dieu et la philosophie ».

Avec la parution d'*Autrement qu'être ou au-delà de l'essence* (1974), l'éthique de Levinas se radicalise : la responsabilité infinie pour autrui devient la structure même de ma subjectivité, de sorte qu'autrui n'est plus « en face de moi », mais « en moi ». Parallèlement, Levinas procède à une revalorisation du politique, mettant la justice au fondement de la socialité. Cette période se distingue aussi par la place faite à un Dieu qui n'est objet ni de savoir, ni de foi, et dont le nom entendu dans sa résonance éthique signifie l'infinité de mes obligations envers autrui.

Intervenants : Jean-Michel Salanskis (Université Paris X-Nanterre) et Georges Hansel (Université de Rouen, émérite).

Vendredi 9 Juillet 2010, 18:30-20:00

Cinquième rencontre : L'actualité de Levinas

Aujourd'hui, l'œuvre de Levinas est largement diffusée de par le monde et est traduite dans plus de vingt langues. Les études lévinassiennes sont l'un des domaines les plus dynamiques dans le champ des sciences humaines. Bien que l'éthique de la responsabilité infinie pour l'autre personne reste un thème central, d'autres perspectives se sont ouvertes, dessinant le profil d'un « autre Levinas ». La dimension esthétique et politique de son œuvre, ses incidences sur l'herméneutique, l'anthropologie, le droit ou l'éthique médicale, sont autant de directions prometteuses qui restent à explorer. Par-delà les cercles académiques, la pensée de Levinas a touché un vaste public. Elle est en prise avec les grands débats de société, avec la lutte contre la pauvreté, pour la justice et le respect des droits de l'« autre personne ».

Intervenants : Marie-Anne Lescourret (biographe de Levinas, Université Marc Bloch, Strasbourg) et Gilles Hanus (directeur des *Cahiers d'études lévinassiennes*, sous réserve).

Ces rencontres auront lieu à la librairie Ombres Blanches 48 et 50 rue Gambetta/5 et 7 rue des Gestes - 31000 Toulouse

+33 (0)5 61 12 05 44 www.ombres-blanches.fr Mail : info@ombres-blanches.fr

Métro : station Capitole (ligne A).

Parking : Capitole.

Projections de films

Proposées et animées par Isy MORGENSZTERN

Ancien directeur de théâtre puis responsable des Soirées Thématiques d'Arte, Isy Morgensztern a fait partie de l'équipe qui a créé le journal Libération et du cercle d'études qui a vu naître les Editions Verdier. Parallèlement, il met en place à la fin des années 70 un Centre de Recherches sur les questions religieuses et philosophiques au sein de l'Université de Toulouse-le-Mirail. Depuis 1995 il est essentiellement producteur et auteur-réalisateur d'une quarantaine de films documentaires dont certains prolongent et développent le tourment philosophique de nos années actuelles : comment produire de « l'être-ensemble » ? Son dernier film est consacré à la famille monothéiste (« L'Aventure Monothéiste » 2009).

Dimanche 4 Juillet 2010, 15:00-17:00

Emmanuel Levinas : Entretien avec François Poirié - 2 x 52' . Réalisation: Pierre-André Boutang. (2 x 52'). Diffusé sur FR3 en 1988. (sous réserve)

Emmanuel Levinas présente à Jean-François Poirier les principes généraux de sa réflexion philosophique. L'entretien se déroule en deux parties, de part et d'autre de la seconde guerre mondiale. Il suit globalement une organisation chronologique, sans que les données biographiques et les références historiques accompagnées de documents d'archives, prennent pour autant le pas sur le discours philosophique. Ce dernier se développe au gré du montage en plusieurs petites séquences, denses mais accessibles à un public pas nécessairement formé à la philosophie. La quintessence de la réflexion philosophique de Lévinas est plus particulièrement exposée dans la deuxième partie, selon trois grands axes complémentaires : l'importance de l'éthique, l'importance de l'herméneutique et le retour au précepte biblique qui, à l'opposé du postulat grec privilégiant l'acte de connaissance, fondent l'amour du prochain comme une nécessité.

Lundi 5 Juillet 2010 , 20:30-22:30

Mark Rothko, 1903-1970, un humaniste abstrait - 50'. Réalisation : Isy Morgensztern. Diffusé sur France 5 en 2003. Suivie d'un débat avec Isy Morgensztern et Christopher Rothko.

Un géant de la peinture, né en 1905 à Dvinsk en pays balte puis émigré aux Etats-Unis à l'âge de 10 ans et mort, suicidé, à New York en 1970. Son parcours est intimement lié aux peintres qui ont offert aux Etats-Unis leur première école picturale d'envergure internationale les « Expressionnistes Abstraites », mais sa singularité et la puissance d'émotion que dégage sa peinture l'emportent sur tout effet d'école. Lecteur de Platon et de Nietzsche, questionnant le langage pictural, il confie à l'abstraction une fonction qu'il pense abandonnée par la philosophie : unifier notre regard sur le monde. Ce documentaire retrace sa vie et présente ses œuvres, dont celles, nombreuses qui ont suivi et précédé sa période abstraite dite « classique ». Réticent envers l'effet magique que comporte toute image (il craignait d'être « décoratif ») proche dans le temps, l'espace et l'origine culturelle d'Emmanuel Lévinas il peut sembler légitime de s'interroger à cette occasion sur

une « affinité » intellectuelle et esthétique entre son oeuvre et le point de vue d'Emmanuel Lévinas sur l'Art.

Mardi 6 Juillet 2010, 20:30 - 23:30

Benny Lévy: la Révolution impossible - 104'. Réalisation Isy Morgensztern. Diffusé sur Arte le 8 mai 2008. Suivie d'un débat avec Isy Morgenstern et Michel Lebris (sous réserve).

Une génération a cru tout devoir au marxiste Louis Althusser, ou au philosophe de l'autonomie du sujet et de la liberté Jean-Paul Sartre, voire pour certains d'entre eux à Michel Foucault ou au chrétien Maurice Clavel. Il a fallu à peine une dizaine d'années après Mai 68 pour que certains de ces « enfants de Mai », après avoir « testé » ces prestigieux penseurs qui ont fait la modernité de l'après-guerre, se tournent vers Emmanuel Lévinas. Parmi eux quelques militants du groupe d'extrême-gauche français, dit « maoïste », et leur chef, Benny Lévy. Pour ceux-là, la fin de siècle sera lévinassienne ou ne sera pas. Le film raconte de façon chronologique ce chemin collectif puis individuel, avec les témoignages - entre autres - d'Alain Geismar, d'Olivier Rolin, de Tony Lévy, d'Antoine de Gaudemar, de Guy Lardreau, de Michel le Bris, de Philippe Gavi, de Claire Etcherelli, de Bernard Henri Lévy, de Catherine Chalier, d'Alain Finkielkraut et de Jackie Berroyer. Le passage de témoin de Sartre à Lévinas, et le monde de l'Etude en conclusion. Et la présence « à tout moment » souterraine comme il se doit, de Benny Lévy.

Mercredi 7 Juillet 2010, 13:00-14:00

Questions d'oreille Vladimir Jankélévitch, un philosophe de la musique - 52'. Conception et réalisation : Anne Imbert. Production HSF (High Speed films) MUZZIK – Alfa film - 1999

Rencontre autour de la réflexion de Jankélévitch sur la musique , notamment autour du concept d'ineffable. La musique est pour lui « l'adverbe de manière de la pensée ». Elle donc stimulante, perpétuellement liée à un plaisir, un plaisir de pensée, plaisir d'interpréter, profondément inscrit dans la vie. Il s'agit donc au sein d'une structure contrôlée d'une rencontre entre un philosophe, la musique et un acte poétique. Indissociable de la vie, nous mettons en place une « poétique » à partir de la place qu'occupait la musique dans la sienne. Cette présence est inscrite en permanence tout au long du programme. « J'aime que la musique ne soit pas sourde à la chanson du vent dans la plaine, et insensible au parfum de la nuit ».

Jeudi 8 Juillet 2010, 13:30 - 14:30

Projection d'une interview de Jean-François Lyotard. À déterminer

Théâtre Garonne - 1 Avenue du Château d'Eau - 31300 Toulouse

Tel : +33 (0)5 62 48 56 56 -

<http://www.theatregaronne.com/> - billetterie@theatregaronne.com

Métro : ligne A, station St Cyprien République, sortie « abattoirs » puis 10' à pied.

Bus : n° 1 (circulaire boulevards, arrêt « les abattoirs »).

En voiture : parking gratuit au théâtre et aux alentours. Parking gratuit du port Viguerie sous le pont St Pierre. Parking payant, place Roguet.

Jeudi 8 Juillet 2010, 22:30

Les Temps Modernes de Charlie Chaplin

Dans le cadre des manifestations qui se dérouleront parallèlement au Colloque international "Lectures de *Difficile liberté*" (4-9 juillet 2010), la Cinémathèque projetera *Les temps modernes*. Les grands thèmes de ce film sont traités par Levinas dans son ouvrage, notamment dans un essai intitulé "Heidegger, Gagarine et nous" (1961). Levinas y fait état, d'entrée de jeu, de la situation qu'illustre la célèbre scène de Charlot sur la chaîne de montage dans *Les temps modernes*: dans un monde dominé par la technique, l'homme "aurait perdu son identité pour entrer comme un rouage dans une immense machinerie où tournent choses et êtres". La technique "ne menace pas seulement l'identité des personnes. Elle risque de faire éclater la planète". Mais tout en rejoignant le souci de justice sociale que Chaplin exprimait en dénonçant le chômage et la misère des travailleurs lors de la Grande dépression des années 1930, Levinas s'en éloigne par sa réévaluation de la technique. Contre le culte de la nature et de l'enracinement dont fait preuve un "prestigieux courant de la pensée contemporaine" ("Heidegger et les heideggériens"), contre les tendances réactionnaires et sédentaires, Levinas dégage la signification éthique de la technique qui libère de l'enchaînement à un Lieu ou au terroir. C'est ce qu'illustre l'exploit du cosmonaute russe Youri Gagarine qui a fait le tour de la Terre en 1h48 minutes: " Pour une heure, un homme a existé en dehors de tout horizon...dans l'absolu de l'espace homogène."

Cinémathèque de Toulouse - 69 Rue du Taur - 31000 Toulouse

+33 (0)5 62 30 05 62 - www.lacinemathequedetoulouse.com

Bus :Place Jeanne d'Arc – 15, 23, 42, 44, 70, 71.Boulevard de Strasbourg – 15, 16, 70, 71.

Métro :stations Jeanne d'Arc (ligne B) et Capitole (ligne A).