

# Programme

1<sup>ère</sup> journée : lundi 13 novembre 2006

SALLE XII																											
9h00	<p align="center"><b>Allocutions d'ouverture du colloque présentées par Mme Marie-Anne Lescourret</b></p> <p>M. René Zapata : Chef du Bureau exécutif SHS de l'Unesco            M. Eric Hoppenot : Coordinateur du colloque            M. David Hansel : Président de l'ACCEL            M. Olivier Bosc : Lecture d'un message de M. Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la culture et de la communication par M. Olivier Bosc conseiller du ministre</p>																										
9h30	Conférence d'ouverture : Françoise Collin : « De la citation »																										
10h00	<p align="center"><b>LA DIFFÉRENCE</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Jeffrey Andrew Barash</b></p> <p>Jean-Michel Salanskis : « Levinas et Blanchot : convergences et malentendus »</p>																										
10h35-10h55	Pause																										
11h00	Alice Klikova : « L'autre et la structure du temps : différence entre Blanchot et Levinas »																										
11h35	Arthur Cools : « Question de singularité(s). Autour des limites de l'entretien entre Maurice Blanchot et Emmanuel Levinas »																										
12h10	Discussion																										
12h30-14h30	Pause déjeuner																										
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; background-color: #cccccc;">SALLE XII</th> <th style="width: 50%; background-color: #cccccc;">SALLE XI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">14h30</td> <td style="background-color: #cccccc;">14h30</td> </tr> <tr> <td> <p align="center"><b>LE DIRE ET LE DIT</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Toumayan</b></p> <p>Stéphane Habib et Raphaël Zagury-Orly : « Etats du ciel »</p> </td> <td> <p align="center"><b>LA PRÉSENCE DU MAL</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Milon</b></p> <p>Pierre-Antoine Chardel : « L'épreuve du mal et l'injonction éthique de l'écriture »</p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">15h05</td> <td style="background-color: #cccccc;">15h05</td> </tr> <tr> <td>Laura Marin : « Figure et visage ; deux versions de l'écriture »</td> <td>Smadar Bustan : « Trois préludes sur les divergences entre Levinas et Blanchot »</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">15h40-16h00</td> <td style="background-color: #cccccc;">15h40-16h00</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="background-color: #cccccc;">Pause</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">16h00</td> <td style="background-color: #cccccc;">16h00</td> </tr> <tr> <td>Thierry Laus : « La parole infinie. D'une différence indiscernable »</td> <td>Olivier Campa : « Réponses d'Outre-Tombe »</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">16h35</td> <td style="background-color: #cccccc;">16h35</td> </tr> <tr> <td>Caroline Sheaffer-Jones : « La parole comme détour »</td> <td>Allan Diet : « De la maladie à l'être malade »</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">17h10</td> <td style="background-color: #cccccc;">17h10</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Discussion</td> <td style="background-color: #cccccc;">Discussion</td> </tr> </tbody> </table>	SALLE XII	SALLE XI	14h30	14h30	<p align="center"><b>LE DIRE ET LE DIT</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Toumayan</b></p> <p>Stéphane Habib et Raphaël Zagury-Orly : « Etats du ciel »</p>	<p align="center"><b>LA PRÉSENCE DU MAL</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Milon</b></p> <p>Pierre-Antoine Chardel : « L'épreuve du mal et l'injonction éthique de l'écriture »</p>	15h05	15h05	Laura Marin : « Figure et visage ; deux versions de l'écriture »	Smadar Bustan : « Trois préludes sur les divergences entre Levinas et Blanchot »	15h40-16h00	15h40-16h00	Pause		16h00	16h00	Thierry Laus : « La parole infinie. D'une différence indiscernable »	Olivier Campa : « Réponses d'Outre-Tombe »	16h35	16h35	Caroline Sheaffer-Jones : « La parole comme détour »	Allan Diet : « De la maladie à l'être malade »	17h10	17h10	Discussion	Discussion
SALLE XII	SALLE XI																										
14h30	14h30																										
<p align="center"><b>LE DIRE ET LE DIT</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Toumayan</b></p> <p>Stéphane Habib et Raphaël Zagury-Orly : « Etats du ciel »</p>	<p align="center"><b>LA PRÉSENCE DU MAL</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Milon</b></p> <p>Pierre-Antoine Chardel : « L'épreuve du mal et l'injonction éthique de l'écriture »</p>																										
15h05	15h05																										
Laura Marin : « Figure et visage ; deux versions de l'écriture »	Smadar Bustan : « Trois préludes sur les divergences entre Levinas et Blanchot »																										
15h40-16h00	15h40-16h00																										
Pause																											
16h00	16h00																										
Thierry Laus : « La parole infinie. D'une différence indiscernable »	Olivier Campa : « Réponses d'Outre-Tombe »																										
16h35	16h35																										
Caroline Sheaffer-Jones : « La parole comme détour »	Allan Diet : « De la maladie à l'être malade »																										
17h10	17h10																										
Discussion	Discussion																										
14h30	<p align="center"><b>LE DIRE ET LE DIT</b></p> <p align="center"><b>Président de séance : Alain Toumayan</b></p> <p>Stéphane Habib et Raphaël Zagury-Orly : « Etats du ciel »</p>																										
15h05	<p>Laura Marin : « Figure et visage ; deux versions de l'écriture »</p>																										
15h40-16h00	Pause																										
16h00	Thierry Laus : « La parole infinie. D'une différence indiscernable »																										
16h35	Caroline Sheaffer-Jones : « La parole comme détour »																										
17h10	Discussion																										

**2<sup>ème</sup> journée : mardi 14 novembre**

Salle XII		
9h00	Film de Pierre-André Boutang : <i>Emmanuel Levinas</i> (partie I)	
10h00-10h25	Pause	
10h30	<b>TÉMOIGNAGE ET COMMUNAUTÉ</b> Président de séance : Pierre Zaoui Salomon Malka : « Témoignage »	
11h05	Kurt Ozment : « Maurice Blanchot, Emmanuel Levinas et le témoignage »	
11h40	Manola Antonioli : « Emmanuel Levinas et Maurice Blanchot : trace, énigme et illéité »	
12h15	Discussion	
12h30-14h00	Pause déjeuner	
SALLE XII	SALLE XI	
14h00	<p align="center"><b>LEVINAS BLANCHOT ET LA PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE</b> Président de séance : Michael Smith</p> <p>David Uhrig : « Louis Lavelle, une inspiration commune ? »</p>	<p align="center"><b>L'ÊTRE EXPOSÉ</b> Président de séance : Pierre Yana</p> <p>Monica Murawska : « Levinas-Blanchot : corps et désir »</p>
14h35	Franklin Nyamsi : « La rencontre de Husserl par Levinas dans la <i>Théorie de l'intuition</i> de 1930 »	Pavel Moscicki : « Levinas et Blanchot, toucher le Dehors »
15h10	Peter Frei : « De l'infidélité à l'œuvre : La poétique du témoignage chez Blanchot, Derrida et Levinas »	Antoine Philippe : « La honte chez Levinas et Blanchot »
15h45-16h00	Discussion	Discussion
16h00-16h25	Pause	
16h30	<p align="center"><b>L'ALTERITÉ</b> Présidente de séance : Joëlle Hansel</p> <p>Enzo Neppi : « De l'Autre et de l'Être : subjectivité, pluralité et anonymat chez Blanchot et Levinas (transformations, convergences, influences) »</p>	<p align="center"><b>LE VISIBLE</b> Président de séance : Jean-François Patricola</p> <p>Céline Guillot : « De l'ombre où nous nous tenions... lecture de <i>Aminadab</i> et de <i>Thomas l'obscur</i> d'après "La réalité et son ombre" de Levinas »</p>
17h05	Sébastien Rongier : « L'animal »	Jean-Luc Lannoy : « La différence entre voir et dire »
17h40	Rosanna Cuomo : « Autrui : entre Levinas et Blanchot »	Anne-Lise Large : « Gardiens de l'invisible »
18h15	Felix Perez : « L'altérité : la mort de l'autre »	Filipo Fimiani : « Plasticité de l'image, plasticité de l'Être »
19h00	Discussion	Discussion

**3<sup>ème</sup> journée : mercredi 15 novembre**

	<b>SALLE XII</b>	<b>SALLE XI</b>
<b>9h00</b>	<b>L'ÉTHIQUE</b> <b>Président de séance :</b> <b>Jean-Michel Salanskis</b>	<b>L'AMITIÉ</b> <b>Présidente de séance :</b> <b>Marie-Anne Lescourret</b>
	Thierry Durand : « Le “non-sérieux de l'édification” et la profondeur du bien »	Nadia Amara : « L'amitié. Quelle entente ? »
<b>9h35</b>	Alain Milon : « L'étrange familial : le visage comme mise en écho »	Yves Gilonne : « La mesure de l'amitié, un rapport à hauteur d'homme ? Essai sur la géométrie de l'espace relationnel chez Blanchot et Levinas »
<b>10h10-10h40</b>	<b>Pause</b>	
<b>10h45</b>	Marie Monnet : « Relation et entretien : quel rapport ? »	Georges Hansel : « Maurice Blanchot, son ami, son allié »
<b>11h20</b>	Hughes Choplin : « Levinas-Blanchot et le régime contemporain du pouvoir »	Peter Jason Banki : « Blanchot-Levinas, un couple qui s'écrit »
<b>11h55</b>	Alain Toumayan : « La Responsabilité pour l'Autre et <i>La Responsabilité de Protéger</i> »	Pierre Yana : « TU »
<b>12h30-13h00</b>	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>13h00-14h30</b>	<b>Pause déjeuner</b>	
	<b>SALLE XII</b>	
	<b>LE JUDAÏSME</b> <b>Président de séance : Salomon Malka</b>	
<b>14h30</b>	Daniela Hurezanu : « Le “messianisme juif” : de Buber à Levinas, et de Levinas à Blanchot »	
<b>15h05</b>	Eric Hoppenot : « Traces abrahamiques »	
<b>15h40</b>	Joëlle Hansel : « L'être juif chez Levinas et Blanchot »	
<b>16h15-16h40</b>	<b>Pause</b>	
<b>16h45</b>	Hudson Moura : « L'expérience de l'exil et la vérité étrangère chez Blanchot et Levinas »	
<b>17h20</b>	François Bremondy : « Levinas, Blanchot, la Bible »	
<b>17h55</b>	Joseph Cohen : « Prier »	
<b>18h30</b>	<b>Discussion</b>	

**4<sup>ème</sup> journée : jeudi 16 novembre**

	<b>SALLE XII</b>	<b>SALLE XI</b>
	<b>L'ÉCRITURE I</b> Président de séance : <b>David Uhrig</b>	<b>LA NUIT, LE NEUTRE</b> Président de séance : <b>Joseph Cohen</b>
<b>9h00</b>	Kader Mokaddem : « D'un seuil d'espacement »	Juan Antonio Garcia Gonzales : « L'obscurité et le dire : Blanchot et Levinas »
<b>9h35</b>	Gabriel Riera : « L'ineffaçable différence : Levinas lecteur de Blanchot »	Renato Boccali : « Figures dans la nuit : l'Autre et le Neutre »
<b>10h10-10h40</b>	<b>Pause</b>	
<b>10h45</b>	Mathieu Dubost : « Lire et commenter selon M. Blanchot et E. Levinas. Le statut de la critique littéraire »	Antonio Gallardo Cervantes : « <i>Il y a</i> , la influencia metafórica de Blanchot en Levinas »
<b>11h20</b>	Saityabrata Das : « Of Fatigue, Of Patience --- Finitude, Writing, Mourning. »	Richard Anker : « Réalité de l'impossible »
<b>11h55</b>	Francesca Manzari : « Levinas-Blanchot : une écriture de la différence »	Pierre Zaoui : « L'autre, le dehors, le neutre : des expériences sans affects ? »
<b>12h30 13h00</b>	<b>Discussion</b>	<b>Discussion</b>
<b>13h00-14h30</b>	<b>Pause déjeuner</b>	
	<b>SALLE XII</b>	
	<b>L'ÉCRITURE II</b> Président de séance : <b>Eric Hoppenot</b>	
<b>14h30</b>	Jean-François Patricola : « Le bien dire »	
<b>15h05</b>	Michael Smith : « Ecriture et Parole »	
<b>15h40</b>	Gary Mole : « "Folie d'Auschwitz qui n'arrive pas à passer": texture levinassienne ou récit blanchotien ? »	
<b>16h15-16h40</b>	<b>Pause</b>	
<b>16h45</b>	Aïcha Liviana Messina : « Trahir le Dire, traduire le Cri »	
<b>17h20</b>	Shmuel Wygoda : « La passion de l'infini : Blanchot et Levinas sur l'écriture, le livre et l'extériorité »	
<b>17h55</b>	Conférence de clôture : Michel Lisse : « Viens – Me voici. Derrida entre Blanchot et Levinas »	
<b>18h30</b>	<b>Discussion</b>	
<b>19h00</b>	<b>Clôture du colloque : Eric Hoppenot &amp; David Uhrig</b>	
<b>19h30</b>	<b>Cocktail de clôture (uniquement sur invitation)</b> <b>Restaurant de l'UNESCO 7ème étage</b>	