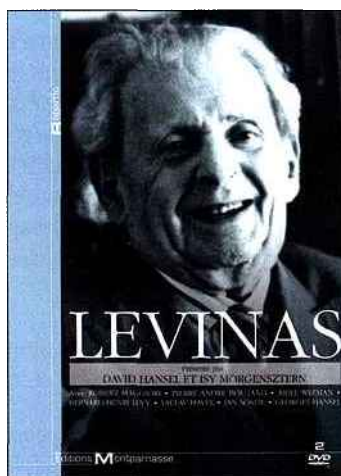


dvd

Tous les visages de Levinas

Alors que triomphe aujourd'hui la pensée anglo-saxonne du *care* – qui cherche à formuler une éthique à partir des notions de soin et de vulnérabilité –, il est bon de rappeler que, il y a cinquante ans déjà, Emmanuel Levinas a placé l'altérité au cœur de sa pensée. Par ce geste, il inaugurerait une philosophie de l'hospitalité, de la justice et de la responsabilité envers autrui. Inspirés par ce précepte, les cinéastes et philosophes David Hansel et Isy Morgensztern réalisent un ensemble de près de quatre heures, intitulé *Levinas*, qui revient sur l'itinéraire, le parcours et les traces dans le siècle de l'auteur de *Totalité et infini* (1961) et de *Difficile liberté* (1963). Quelle est la place de Levinas dans l'histoire des penseurs français ? Quelle est l'actualité de cet intellectuel juif né en Lituanie en 1906, naturalisé français en 1931, qui, toute sa vie, développa une philosophie contre la barbarie, dans le respect à l'autre, à travers cette trace de l'infini qui se donne comme « visage » ? Mêlant archives et entretiens, témoignages et analyses, le film aborde la richesse d'une pensée vivante, en interrogeant ses concepts constitutifs (l'éthique et la phénoménologie ; la question des relations entre judaïsme et christianisme ; le dialogue avec Husserl, Sartre ou Derrida...), mais aussi ses thèmes politiques (l'Europe et la démocratie ; la décomposition du communisme ; les événements en Chine). Sa grande question fut sans conteste l'absolue nécessité de l'autre, sans quoi les sociétés se meurent dans un quant-à-soi. « Le soin que je dois à autrui précède celui que je dois à moi-même », résume Robert Maggiori, philosophe et critique à *Libération*. De son côté, Bernard-Henri Lévy, auteur d'un entretien avec Levinas en 1990, revient sur son arrivée en France, son apprentissage de la langue française, comme sur l'héritage de la littérature russe. Levinas parle « le plus beau français philosophique de la modernité », souligne Bernard-Henri Lévy. Évoquant la rencontre entre Blanchot et Levinas, Pierre-André Boutang s'attarde lui sur la place du *cogito* grec dans l'éthique de Levinas, à travers les questions de la conscience et de l'universel. Un beau portrait, qui permet de redécouvrir l'un des grands penseurs de notre temps, porteur d'un humanisme plus que jamais indispensable. □



Aliocha Wald Lasowski